

Viramundo não é um centro. Não serão as máquinas, altos fornos, edifícios e engenhagens os que abastecerão a terra onde se criou, torna-se famoso com as proezas de trabalho e esforço de quem é capaz. Em um só dia abre imensas estradas, deturba mares, virgem e centro industrial do país. O filme começa com a chegada dos nordestinos; ouve as razões do assaltado, do pequeno proprietário, do sistema industrial, vai ser amagarrado na miséria. E o filme expõe aspectos

Viramundo não é um centro. Não serão as máquinas, altos fornos, edifícios e engenhagens os que abastecerão a terra onde se criou, torna-se famoso com as proezas de trabalho e esforço de quem é capaz. Em um só dia abre imensas estradas, deturba mares, virgem e centro industrial do país. O filme começa com a chegada dos nordestinos; ouve as razões do assaltado, do pequeno proprietário, do sistema industrial, vai ser amagarrado na miséria. E o filme expõe aspectos

Viramundo



Banco do Brasil apresenta e patrocina

CCBB São Paulo RETROSPECTIVA GERALDO SARNO

17 de Junho a 1 de Julho



PROGRAMAÇÃO GERAL

- Sábado, 17/06**
16h Sertão de Dentro (52, 2023) : sessão de abertura com apresentação de Ewerton Bellico | 12 anos
- Domingo, 18/06**
14h Sertão de Dentro (52, 2023) | 12 anos
- Sábado, 01/07**
14h Mesa 2: Maria Chiarretti e Mariana Queen - Geraldo Sarno, hoje | Livre
- Domingo, 02/07**
15h O Picapau Amarelo (82, 1972) | Livre
- Segunda, 03/07**
16h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Terça, 04/07**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Quarta, 05/07**
16h30 Vitilino Lampião (9, 1969)
- Quinta, 06/07**
16h Os Imaginários (70, 1970)
- Sexta, 07/07**
15h Dramática Popular (28, 1968)
- Sábado, 08/07**
14h Sertânia (sessão com acessibilidade) | 16 anos
- Domingo, 09/07**
14h Brasil Verdade (130, Geraldo Sarno, Paulo Gil Soares, Manuel Horácio Gimenez, Maurice Capovilla, 1968) | 12 anos
- Segunda, 26/06**
17h Vitilino Lampião (9, 1969)
- Terça, 27/06**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Quarta, 28/06**
16h O Picapau Amarelo (82, 1972) | Livre
- Quinta, 29/06**
16h30 Tudo Isto me Parece um Sonho (150, 2008) | 14 anos
- Sexta, 30/06**
17h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Sábado, 24/06**
14h Mesa 1: Francis Vogner e Mateus Araújo - Atualidades e limites de Cineastas e imagens do povo | Livre
- Domingo, 25/06**
14h Os Imaginários (70, 1970)
- Segunda, 26/06**
16h30 Coronel Delmiro Gouveia (78, 1990) | Livre
- Terça, 27/06**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Quarta, 28/06**
18h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Quinta, 29/06**
16h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Sexta, 30/06**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Domingo, 02/07**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Segunda, 03/07**
16h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Terça, 04/07**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Quarta, 05/07**
16h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Quinta, 06/07**
16h30 Jornal do Sertão (15, 1970)
- Sexta, 07/07**
15h Dramática Popular (28, 1968)
- Sábado, 08/07**
14h Sertânia (sessão com acessibilidade) | 16 anos
- Domingo, 09/07**
14h Brasil Verdade (130, Geraldo Sarno, Paulo Gil Soares, Manuel Horácio Gimenez, Maurice Capovilla, 1968) | 12 anos
- Segunda, 26/06**
17h Vitilino Lampião (9, 1969)
- Terça, 27/06**
17h30 Casa Grande e Senzala (15, 1978) | Livre
- Quarta, 28/06**
16h O Picapau Amarelo (82, 1972) | Livre
- Quinta, 29/06**
16h30 Tudo Isto me Parece um Sonho (150, 2008) | 14 anos
- Sexta, 30/06**
17h30 Jornal do Sertão (15, 1970)

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA - CCBB São Paulo - 17 de Junho a 9 de Julho

O Banco do Brasil apresenta e patrocina a Retrospectiva Geraldo Sarno, mostra inédita composta pelos 26 filmes disponíveis do cineasta, além de duas mesas de debates. A curadoria apresenta um amplo arco histórico da produção de Geraldo Sarno, em um percurso de mais de 50 anos.

Na obra de Sarno, temáticas regionais do Nordeste, da literatura de cordel, da cantoria popular, da religiosidade, uma obra tão contundente e reflexiva sobre diversos aspectos do Brasil, fica o convite para a revista e o debate trazidos por cada filme que compõem a mostra.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil realinha o compromisso de ampliar a conexão do brasileiro com a cultura e com a promoção do acesso à produção cinematográfica nacional e internacional.

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - SP
Próximo à estação São Bento do Metrô

Informações: (11) 4297-0600
bb.com.br/cultura facebook.com/ccbbsp
twitter.com/ccbb_sp | instagram.com/ccbbsp

SAC 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228, com traslado gratuito até o CCBB. Parada no Metrô República no trajeto de volta.

Alvará de Funcionamento 2021/00708-00
Validade: 29/01/2022 (em renovação, n° processo 6068.2022/0000314-0)
Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros n° 55127. Validade: 29/01/2023

Produção

Apoio

Realização

ANACOLUTO

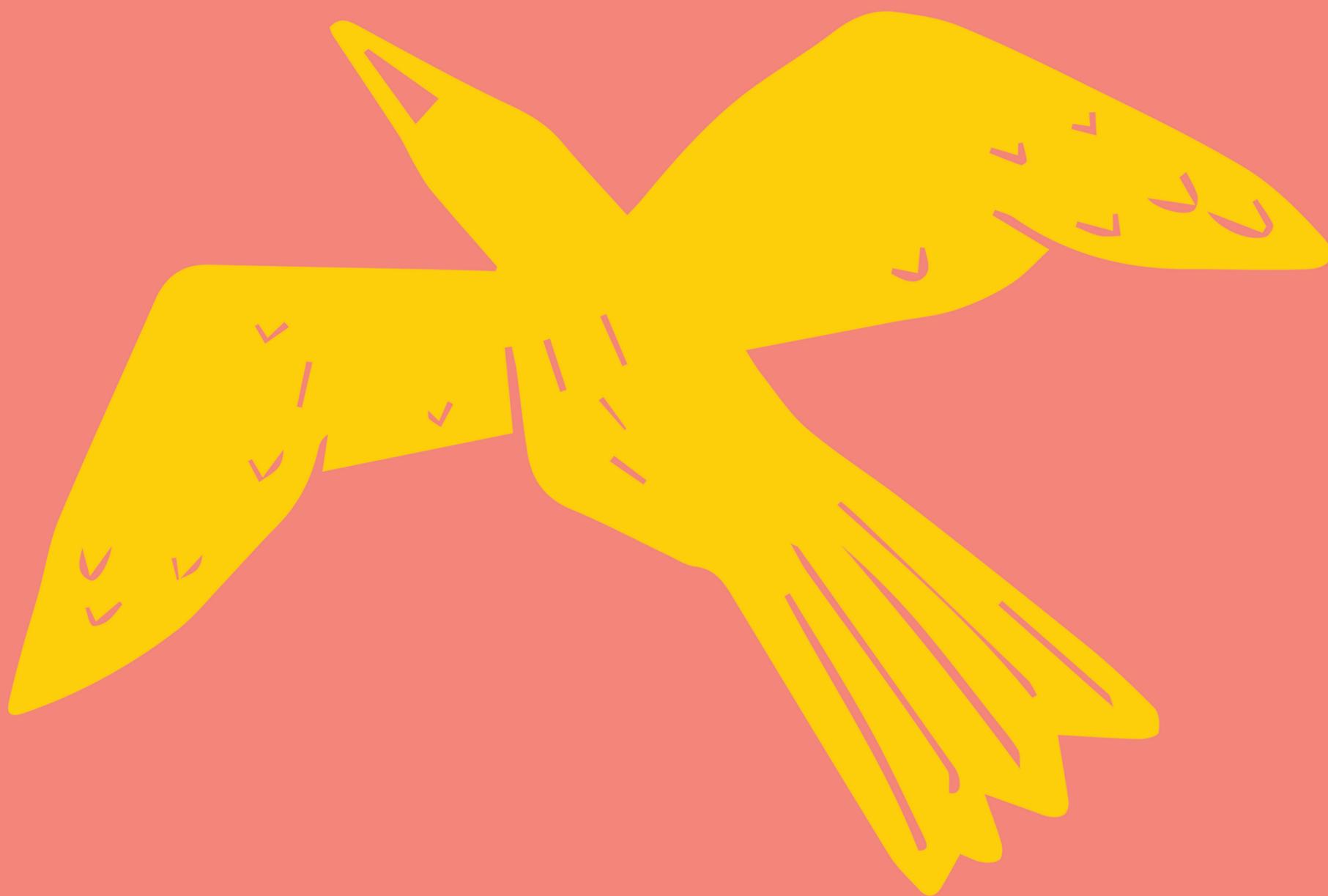


CCBB São Paulo

17 de Junho a 9 de Julho

RETROSPECTIVA

GERALDO SARNO



CCBB São Paulo

17 de Junho a 9 de Julho